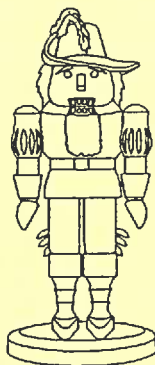


CÓMO ELEGIR BIEN UN LIBRO INFANTIL

1. Conocer a los niños.

Cada niño es un mundo. No se puede acertar al recomendar o regalar un libro si no se conocen sus gustos e intereses, sus estados de ánimo cambiantes. Un maestro debe estar siempre abierto a escuchar a sus alumnos, para conocerlos mejor y debe procurar que hablen los que más dificultades parecen tener en hacerlo.

2. Conocer los libros.



Desconfía de las listas de los libros maravillosos que todos los niños leen o deberían leer. Si cada niño es un mundo, hay muchos mundos donde los libros le están aguardando justo a él. Conquistar a un niño para la lectura depende muchas veces de acertar con ese libro justo para ese momento, para esa edad. Maestros y padres no pueden ayudar a encontrar ese libro si ellos no leen libros. La literatura infantil no es una literatura que sólo puedan leer los niños, sino la que **también** pueden leer los niños. Un buen libro infantil es un buen libro para todas las edades.

3. Ama a los niños, ama los libros.

Que el afecto debe estar presente siempre en las relaciones con los niños es algo en lo que seguramente todos estarán de acuerdo, pero sin embargo muchos maestros no son del todo consecuentes con esto, agazapados tras una equivocada idea de profesionalidad. Que con los libros hay que establecer una relación afectiva es una idea indispensable si queremos desterrar la vieja maldición escolar de las lecturas obligadas. El niño debe tomar el libro por placer, no por imposición.

4. Biblioteca en casa.

El niño debe estar acostumbrado a observar los libros desde muy pequeño como objetos de uso común. Como los cepillos de dientes, las toallas, los platos, la ropa, la nevera y el televisor. Los niños pueden comenzar a sentir los libros y su misterio incluso antes de saber leer.



5. Biblioteca en el aula.

El libro tiene que estar cerca del niño, que los vea en el aula, que los pueda coger, que los desee. Que la biblioteca sea algo suyo. Que lleven ellos las entradas y salidas de los libros. Que hagan sencillas estadísticas con los libros que más se leen, que más se piden, que se leen más o menos rápidamente. Que aprendan a cuidarlos y protegerlos.

6. Hablar de libros.

Hablar de libros en casa y en el aula. Hablar de por qué a uno le gustó ese libro y a otra persona ese otro. Transmitir a los demás la emoción de la propia lectura. Crear las oportunidades para que los niños hablen entre ellos de sus libros y autores favoritos. Una tertulia entre amigos que hablan de sus amigos -los libros-.



7. Confiar en la vista.

En literatura infantil un libro bonito es, en principio, un buen libro. En muchos libros las ilustraciones son la esencia y eso no tiene por qué tener nada de malo. En los primeros años, cuando todavía no saben leer o están comenzando a hacerlo, los niños escogerán los libros por sus dibujos. Esos dibujos formarán sus gustos estéticos y les ayudarán a facilitarles la entrada en los espacios -para ellos de más difícil penetración- literarios.

8. Ir más allá.

No quedarse en la apariencia de las formas. Por desgracia hay libros maravillosos que por fuera no lo parecen. No tuvieron suerte con los dibujantes o con los editores. O tienen que defenderse con ediciones baratas que no permiten los lujos de las ilustraciones a todo color o en papel plastificado. En estos casos, los adultos tienen que ayudar a los libros para que no sufran el fácil desprecio de los chavales, que también pueden ser crueles.



9. Los libros no hay que aprenderlos.

Esto vale sobre todo para los maestros. Algunos por miedo a que algún niño no lea nada o que simule que lee un libro que no lee le mandan escribir "fichas de lectura" en las que tiene que poner cuántas veces aparece tal personaje, en qué capítulo se haya tal pueblo o cuál es el nombre del país del protagonista. Y luego ponen exámenes con las mismas preguntas. Con esto se logra que el niño termine por odiar los libros.

10. Es bueno desear los libros ajenos.

Esto no es una recomendación para el robo de libros, ni siquiera para pedirlos prestados. Esto es solamente una llamada al deseo. Alentar la concupiscencia en torno a la biblioteca. El libro es un amante que sabe ser fiel sin exclusividades, ni arrebatos posesivos. Transmitamos a los muchachos las intimidades de nuestras horas pasadas con ellos. Alimentemos sus deseos.

(MIGUEL VÁZQUEZ FREIRE. Escritor y Editor)

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LIBROS

NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS



1. Temas.

- ☞ Animales domésticos que hablan.
- ☞ Cuentos maravillosos sencillos.
- ☞ Máquinas (coches, teles...) personificados.
- ☞ Ambiente familiar (hogar, escuela, juego...).
- ☞ Humor.

2. Contenido.

- ☛ Adecuado a la edad del niño, a sus intereses.
- ☛ Con argumento: planteamiento-nudo-desenlace.
- ☛ Suspense y aventura.
- ☛ Pocos personajes, para no desviar la atención del niño.
- ☛ Debe haber continuidad de acciones o de movimientos, para que pueda dramatizarse.
- ☛ Evitar descripciones minuciosas.
- ☛ Escrito en estilo directo, con intervenciones frecuentes de los personajes con sus diálogos.
- ☛ Onomatopeyas que imiten las voces de los animales o los sonidos de acciones o movimientos.
- ☛ Reducir al máximo las acciones secundarias.
- ☛ Desenlace rápido.
- ☛ Puntuación cuidada.
- ☛ No muy largo.
- ☛ Comprensible y convincente.
- ☛ Impregnados de alegría y buen humor.
- ☛ El desenlace será siempre feliz.
- ☛ De fácil lectura:
 - ✧ vocabulario sencillo
 - ✧ evitar términos abstractos
 - ✧ oraciones sencillas



3. Formato.

- ❖ Atractivo visualmente.
- ❖ Las ilustraciones deben ocupar al menos un 25%.
- ❖ Preferibles las ilustraciones en color.

- ❖ Los libros de imágenes también atraen siempre que la trama esté ligada a un solo personaje.
- ❖ Sincronizadas al texto para reforzar la comprensión.
- ❖ En caso de ficción entre 50 y 60 páginas.
- ❖ En los demás caso, menos extensión.



4. Evitar siempre.

- ⊗ Todo tipo de reflexiones que el niño no suele entender.
- ⊗ Crueldad de hechos o personajes.
- ⊗ El terror que amedrantaba a los niños.
- ⊗ El sentimentalismo. El niño es sensible, no sentimental.
- ⊗ Las metáforas puras. El niño puede comprender una comparación, pero no una metáfora.

NIÑOS DE 9 A 11 AÑOS

1. Temas.

- | | |
|--|------------------------|
| * Aventuras y misterio. | * Cuentos fantásticos. |
| * Biografías. | * Deportes y juegos. |
| * Países y pueblos diversos. | * Cuentos clásicos. |
| * Animales reales o fantásticos. | * Poesía. |
| * Inventos, ciencia y experimentos para niños. | * Humor. |

2. Contenido.

- * Evitar moralejas.
- * Acción, ambiente y caracteres vigorosos y dinámicos.
- * Que no dejen en el niño dudas irresolubles.
- * Exageración y absurdo pues el niño ya tiene desarrollado el humor.
- * Frases no demasiado largas ni complejas.

3. Formato.

- ★ Márgenes moderados.
- ★ Alrededor de 100 páginas.
- ★ Tipografía de tamaño intermedio.
- ★ Ilustraciones acordes al contenido del libro.

